

Un peu d'histoire

LE MESNIL-AUZOUF, il y a deux siècles a vu naître celui qui fit la notoriété du meuble de style virois, son nom est cité dans les ouvrages spécialisés.

En effet, Nicolas François BANVILLE, fils de Richard BANVILLE et Marie-Françoise LEFRANCOIS est né le 30 octobre 1783 à LE MESNIL-AUZOUF. Il épousa Marie-Jeanne LEVALLOIS et ils eurent cinq enfants.

D'origine paysanne, il a effectué son apprentissage de menuisier sculpteur dans divers ateliers de la région. Parmi les travaux réalisés, il y eut un aigle de Lutrin et les stalles de l'église de VIESSOIX. Peu à peu, il a cessé d'emprunter les motifs des autres ateliers, et a créé ses propres motifs. On peut, entre autre, lui attribuer les outils de jardinage, chasse et pêche sculptés sur les portes d'armoire.

Armoire jardinière,
typique du Bocage Virois,
fabrication BANVILLE,
arrosoir, serpette, échelle,
panier, râteau, bêche,
sculptés dans les médaillons.
Première moitié du XIX^{ème}
siècle.



Un de ses fils, Charles Gustave BANVILLE, reprit l'atelier paternel de la Grainonnière. Il inscrivait sur le plafond de ses armoires "J'ai été faite par CG BANVILLE" et datait.

A son tour, lui succéda un fils, François BANVILLE, qui déménagea l'atelier au Clos, puis à la Personnerie, toujours à VIRE. Il décéda à l'hospice de VIRE. Le dernier sculpteur de la dynastie fut Auguste Alphonse BANVILLE, qui mourut en 1896 à l'âge de 36 ans.